

Rosa

κν. τριανταφυλλιά

«ροδή» των αρχαίων

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Κατά έναν άλλο ελληνικό μύθο η τριανταφυλλιά συνδέεται με την θεά Αφροδίτη: ήταν δώρο των άλλων θεών ως καλωσόρισμα καθώς εκείνη αναδυόταν από τη θάλασσα. Όμως κατά λάθος πάτησε τ' αγκάθια της, και το αίμα της έβαψε το φυτό... και η μέχρι τότε λευκή τριανταφυλλιά έβγαζε πλέον κόκκινα τριαντάφυλλα. Σε άλλον μύθο αναφέρεται ότι το κόκκινο τριαντάφυλλο γεννήθηκε καθώς έτρεξε πολύ αίμα από το σχισμένο πόδι της θεάς Αφροδίτης και πότισε τις ρίζες του φυτού καθώς έτρεξε για να σώσει τον Άδωνι επειδή ήταν βαριά πληγωμένος από το θεό Άρη (μεταμορφωμένο σε κάπρο). Κατά άλλους το χρώμα του τριαντάφυλλου οφείλεται στο αίμα του Άδωνη, που σκοτώθηκε άδικα από έναν κάπρο κατά τη διάρκεια ενός κυνηγιού.

Άλλος μύθος: Κάποτε στην Κόρινθο ζούσε η Ροδάνθη, τόσο όμορφη όσο και έξυπνη. Σ' ένα συμπόσιο που διοργάνωσε, οι φίλοι της μέθυσαν κι όταν εκείνη απάντησε σε πείραγμα πως η σοφία δεν είναι προνόμιο των ανδρών αναφερόμενη στην θεά Αθηνά, εννοώντας δηλ. ότι γυναίκα θεά ονομάστηκε θεά της σοφίας κι όχι κάποιος άνδρας θεός, οι πρώην θαυμαστές της μετατράπηκαν σε εξαγριωμένο όχλο, θεωρώντας τα λόγια της ως βλασφημία. Κυνήγησαν την Ροδάνθη κι εκείνη κατέφυγε στο ναό της θεάς Αρτέμιδος. Οι μεθυσμένοι «φίλοι» μπήκαν στο ναό κι εκείνη γαντζώθηκε στο άγαλμα της θεάς.

Ο πρώτος που την άγγιξε αμέσως έβγαλε κραυγές πόνου. Η θεά Άρτεμις λυπήθηκε την όμορφη κοπέλα και την μεταμόρφωσε σ' ένα φυτό με αγκάθια.

Σε άλλη παραλλαγή του μύθου, όταν οι μνηστήρες της πολιορκούσαν την Ροδάνθη ενώ αυτή δεν ήθελε κανέναν, η Άρτεμις που είδε την μανία τους, την μεταμόρφωσε σε φυτό και τους μνηστήρες σε αγκάθια.

Η Κλεοπάτρα δελέαζε τον Μάρκο Αντώνιο με μια αίθουσα γεμάτη με ροδοπέταλα, ενώ τα χρησιμοποιούσε και στο λουτρό της ως καλλυντικό.

Το τριαντάφυλλο ήταν έμβλημα ομορφιάς στους Βαβυλώνιους, τους Ασσύριους, τους Πέρσες, τους Έλληνες και τους Ρωμαίους. Υμνήθηκε και τραγουδήθηκε από πολλούς ποιητές, όπως ο Όμηρος, ο Αρχίλοχος, η Σαπφώ, ο Ανακρέων κ.ά. Η τριανταφυλλιά είναι ίσως το πρώτο καλλιεργούμενο ανθοκομικό φυτό των Κινέζων και Ιαπώνων.

Υπάρχουν πλέον άπειρες καλλιεργητικές ποικιλίες της-υβρίδια σε όλον τον κόσμο.

Στους ύμνους προς την Παναγία κατά τους Χαιρετισμούς , την αποκαλούμε «Ρόδον το αμάραντον»: «Ρόδον το αμάραντον, χαίρε η μόνη βλαστήσασα...»

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

- το αιθέριο έλαιο είναι αρωματικό και χρησιμοποιείται στην αρωματοθεραπεία
- καθαρίζει, ενυδατώνει, μαλακώνει και λειαίνει την επιδερμίδα

ΆΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

- Εξαιρετικό το γλυκό κουταλιού και το ηδύποτο

Σημαντικό είναι το άγριο είδος *Rosa canina*

κν. αγριοτριανταφυλλιά, αρκομουσχετιά

«Κυνόρροδον» κατά Ιπποκράτη

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η άγρια αυτή τριανταφυλλιά ονομαζόταν «**Κυνόρροδον**» επειδή χρησιμοποιούσαν τις ρίζες της για τη θεραπεία των λυσσασμένων σκύλων. Κατά τον Πλίνιο η ρίζα ενεργούσε κατά της υδροφοβίας που μεταδίδονταν από τον ιό της λύσσας .

Οι καρποί της έχουν πολλή βιταμίνη C και αντιοξειδωτικές ιδιότητες.